

Inhalt

Einleitung	11
1 Wittenberger Universitätsbekanntmachungen im 16. Jahrhundert	19
1.1 Zeitgenössische Begrifflichkeit	19
1.2 Handschriftliche und gedruckte Überlieferung	24
1.3 Das »Schwarze Brett« der Universität Wittenberg	29
1.3.1 Ort und Form der Wittenberger Bekanntmachungen	29
1.3.2 Literarische Zensur von <i>Scripta publica</i>	38
1.4 Das Problem der Autorschaft	43
1.4.1 Melanchthon als Hauptverfasser der Wittenberger <i>Scripta publica</i>	43
1.4.2 Autorschaft von Melanchthonschülern	46
1.4.3 »Melanchthonwerkstatt«	51
1.5 <i>Scripta publica</i> als Beilagen der Gelehrtenkorrespondenz Melanchthons	55
1.6 Wittenberger Universitätsbekanntmachungen als studentische Sammelobjekte	66
1.7 Zwischenbilanz	80
2 Druckgeschichte, Herausgeber und Intentionen	83
2.1 Die »erste Generation«: Libri 1 bis 4	83
2.2 Die »zweite Generation«: Tomi 1 bis 7	84

8 Inhalt

2.3	Intentionen für die Drucklegung	95
2.3.1	Medium akademischer Erinnerungspflege und Repräsentation	96
2.3.2	Medium der Autoritätssicherung	99
2.3.3	Medium der Melanchthon-Memoria.....	106
2.3.4	Adressaten- und Rezipientenkreis.....	111
2.4	Zwischenbilanz	121
3	Textsorten	124
3.1	Allgemeine Charakteristik	125
3.2	Rektoratsmandate	133
3.3	Funeralschrifttum	140
3.3.1	Todesanzeigen	140
3.3.2	Epicedien und Epitaphien	147
3.4	Vorlesungsankündigungen	151
3.5	Festprogramme	156
3.6	Einladungen zu Examina und akademischen Feiern	161
3.7	Bekanntmachungen zum Almosengeben und karitativen Handeln	167
3.8	Astronomisch-astrologische Bekanntmachungen	173
3.9	Gedichte	179
3.10	Reden	186
3.11	Zwischenbilanz	187
4	Memoria, Autorität und Identität	190
4.1	Schlüsselereignisse der Wittenberger Universitäts- und Reformationsgeschichte	191
4.2	Wittenberg: Stadt und Universität als Geburtsstätte und Zentrum der Reformation	198

4.3	Konturen einer Melanchthon-Memoria	201
4.3.1	Melanchthonverehrung zu seinen Lebzeiten	201
4.3.2	Melanchthons Tod als Zäsur: Verehrung und Verteidigung	206
4.3.3	Institutionalisierung einer akademischen Gedenkfeier zu Ehren Melanchthons	219
4.3.4	Zum Verhältnis von Melanchthon- und Luther-Memoria	222
4.4	Zwischenbilanz	224
5	Theologische Kontroversen, konfessionelle Abgrenzung und Polemik	225
5.1	Abgrenzung von Islam und Heidentum	226
5.2	Abgrenzung von der römisch-katholischen Lehre	229
5.3	Abgrenzung vom »reformatorischen Dissent«	237
5.3.1	Abgrenzung von spiritualistischen Ausprägungen und vom Täufern	237
5.3.2	Abgrenzung von antitrinitarischen Positionen	243
5.4	Innerlutherische Abgrenzung	246
5.4.1	Abgrenzung von Matthias Flacius Illyricus und gnesiolutherischen Positionen	246
5.4.2	Abgrenzung von antinomistischen Positionen	251
5.5	Zwischenbilanz	255
	Zusammenfassung	257
	Kataloge	263
	Katalog 1: Die Wittenberger <i>Scripta publice proposita</i> (1540–1569)	265
1	Chronologisches Verzeichnis	265
2	Verzeichnis nach Autoren	487
3	Verzeichnis nach Textsorten	507

Katalog 2: Ergänzende <i>Scripta publica</i> aus handschriftlicher und gedruckter Überlieferung	620
1 Chronologisches Verzeichnis	620
2 Verzeichnis nach Autoren	658
Quellen- und Literaturverzeichnis	663
1 Handschriften, Besitzvermerke, Widmungseinträge und Annotationen	663
2 Einblattdrucke	664
3 Zeitgenössische Drucke	668
4 Nach 1700 gedruckte Quellen und Literatur	685
Register	713
1 Personenregister	713
2 Ortsregister	743
Abbildungsverzeichnis	750
Abkürzungsverzeichnis	753