

Inhalt

<i>Jürgen Helm und Karin Stukenbrock</i> Einführung.....	7
-------------------------------------------------------------	---

Erste Sektion: Menschen, Präparate, Sammlungen

<i>Jürgen Helm</i> Abraham Vater. Ein Anatom im 18. Jahrhundert	13
-----------------------------------------------------------------------------	----

<i>Thomas Schnalke</i> Anatomie einer Korrespondenz. Abraham Vater im Briefwechsel mit dem Nürnberger Arzt und Naturforscher Christoph Jacob Trew	29
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Rüdiger Schultka und Luminita Göbbel</i> Präparationstechniken und Präparate im 18. und frühen 19. Jahrhundert, dargestellt an Beispielen aus den anatomischen Sammlungen zu Halle (Saale).....	49
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Susanne Greinke</i> Die Venus des Wiener Josephinums. Ein Körperbild am Ende des 18. Jahrhunderts.....	83
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Zweite Sektion: Konzepte, Forschungen, Entdeckungen

<i>Marion Maria Ruisinger</i> Der flüssige Kristall. Anatomische Forschung und therapeutische Praxis bei Lorenz Heister am Beispiel des Starleidens.....	101
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Jürgen Konert und Holger G. Dietrich</i> Giovanni Battista Morgagni und der Beginn der Pathologischen Anatomie.....	127
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Irmgard Müller und Daniela Watzke</i> Von der Nervenmorphologie zur elektrischen Reizleitung. Vorstellungen und Konzepte um 1800.....	139
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Dritte Sektion: Lernende und Lehrende, Gelehrtes und Gelerntes

Hans-Theodor Koch

Anatomie als universitäres Lehrfach.

Das Beispiel Wittenberg163

Sonia Horn

„... ein wohl auffgerichtetes theatrum anatomicum.“

Anatomischer Unterricht für nichtakademische Heilkundige

an der Wiener Medizinischen Fakultät im 18. Jahrhundert189

Gerhard H. Müller

„Der Künstler setzt sich an die Stelle der Natur.“

Goethes Alternativen in der *Plastischen Anatomie* (1832).....213

Vierte Sektion: Gesellschaft, Politik, Justiz

Karin Stukenbrock

Unter dem Primat der Ökonomie?

Soziale und wirtschaftliche Aspekte der

Leichenbeschaffung für die Anatomie227

Gerhard Ammerer

Anatomische Sektion und Gerichtsmedizin.

Zur Rolle der Ärzte in den Strafverfahren

und den Diskursen um den Kindsmord im 18. Jahrhundert.....241

Fünfte Sektion: Metapher, Poesie, Literatur

Maximilian Bergengruen

Missgeburten.

Vivisektionen des Humors in Jean Pauls *Dr. Katzenbergers Badereise*271

Christian Soboth

Tränen des Auges, Tränen des Herzens.

Anatomien des Weinens in Pietismus, Aufklärung und Empfindsamkeit293

Personenregister317

Autorenverzeichnis321