

Oskar Thulin

Bibliographie (in jeweils chronologischer Ordnung mit Angabe der letzten Auflage)

von Christian Mai

1. Selbständige Veröffentlichungen: Bücher und Aufsätze

1929

Die Christus-Statuette im Museo Nazionale Romano. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung 44 (1929), 201-259: Tafeln 53-61.

1930

Bildanschauung zur Confessio Augustana und den Jahrhundertfeiern. Lu 12 (1930), 114-127: 28 Abb; Separatdruck. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1930. 14 S.

Johannes der Täufer im geistlichen Spiel des Mittelalters und der Reformationszeit. Leipzig: Dieterich, 1930. VII, 146 S.: 12 Tafeln. (Studien über christliche Denkmäler; 19).

1931

Probleme altchristlicher Bildniskunst. In: Forschungen zur Kirchengeschichte und zur christlichen Kunst. Festgabe für Johannes Ficker/ hrsg. von Walter Elliger. Leipzig: Dieterich, 1931, 155-166: Bildbeilagen.

Ein altchristliches Bergpredigtbild. Religion och Kultur 2 (1931).

1932

Die Lutherstadt Wittenberg und Torgau. Mit Aufnahmen der Staatlichen Bildstelle. Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1932. 46 S.: Abb. und 80 Tafeln (Deutsche Lande/Deutsche Kunst) + 2. Aufl. Berlin 1936.

1933

Das wissenschaftliche Prinzip der Lutherhalle in Wittenberg. LuJ 15 (1933), 176-198: Abb. Separatdruck. München 1933. 16 S.: Abb.

Der gegenwärtige Luther 1483-1933. Illustrierte Zeitung, Sonderausgabe 1933.

1934

Die deutsche Bibel im deutschen Volk/ hrsg. anlässlich des 400jährigen Gedenkjahres der Gesamtübersetzung der Bibel durch Dr. Martin Luther unter Mitarbeit von Gerhard Klinge. Halle/Saale: Reichsgeschäftsstelle Deutscher Bibeltag und Gutenberg, 1934. 48 S.: 27 Abb.

Die Gestalt der Lutherbibel in Druck und Bild: Jubiläumsausstellung der Lutherhalle 1534-1934. Lu 16 (1934), 58-81: Abb.

Die Lutherbibel ruft!. In: Frauenhilfe des Stiftungsverlages Potsdam, 1934: Heft 6; Separatdruck. Potsdam 1934. 4 S.

1935

Lutherland. In: Zwischen Harz und Lausitz: ein Heimatbuch vom Gau Halle-Merseburg/ hrsg. von A[ibert] Rudolph. Breslau: Hirt, 1935.

1936

Die Lutherstadt Wittenberg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1936. 40 S.: 48 Abb. – 2. Aufl. Berlin 1942. (Deutsche Lande, deutsche Kunst).

Die lutherische Gestalt der Lutherbibel. Jugendweg 17 (1936), 145-150.

1937

Das Taufbild am Wittenberger Reformatorentar. Kunst und Kirche 14 (1937) Heft 2, 13 f.: 2 Abb.

Deutschland, Lutherland: Stätten und Geschehnisse der deutschen Reformation 1483-1546. Lu 19 (1937), 26 f.: Abb., Karte.

1938

Die Lutherhalle in der Lutherstadt Wittenberg: ein Gang durch die Sammlungen im Lutherhaus. Berlin: Kunst und Kirche, 1938. 32 S.: 9 Abb. (Deutsche Evangelische Kirche; Sonderheft).

Luthers Auffassung vom Altar und die Praxis im frühen protestantischen Kirchenbau. Kunst und Kirche 15 (1938) Heft 2, 14-17: 5 Abb.

1939

Reformatorische und frühprotestantische Abendmahlsdarstellungen. Kunst und Kirche 16 (1939), 30-34: 8 Abb.

1940

Gutenbergs Triumph in der Reformation: zum Jubiläum der Buchdruckerkunst. Der Sonntagsbrief (1940), 78.

Vorarbeiten zum ungarischen Lutherdenkmal. Kunst und Kirche 17 (1940), 11-16.

Aus dem Arbeitsgebiet der Lutherhalle. Kunst und Kirche 17 (1940), 42 f.

Buchdruck und Reformation. Kunst und Kirche 17 (1940), 88 f.

Die Lutherhalle: reformationsgeschichtliches Museum im Wittenberger Lutherhaus. In: Luther in der deutschen Kirche der Gegenwart/ hrsg. von Theodor Knolle. Gütersloh, 1940, 59-66.

Erneuerte Lutherstätten. In: Ebd., 67-72.

1941

Das Lutherbild der Gegenwart. LuJ 23 (1941), 123-148: 67 Abb.

1943

Volkstum und Völker in Luthers Reformation: Universitätsrede, gehalten zum Luthergedenktag der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg am 10. Dezember 1941. Archiv für Reformationsgeschichte 40 (1943), 1-30; Separatdruck: Leipzig: Hiersemann, 1944. 30 S.

1944

Zerstörte Kirchen klagen an. In: Zerstörte Kirchen – lebendige Gemeinden: Tatsachen und Zeugnisse zum Luftkrieg/ hrsg. vom Evang. Bund. Berlin: Heliand, 1944, 17-20.

1947

Die Wittenberger Lutherstätten. Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1947. 14 S.: [8] Abb. (Große Bau- denkmäler; 88) – 2. Aufl. Berlin; München 1950.

Das Schloß Hartenfels zu Torgau. Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1947. 15 S.: 9 Abb. (Große Bau- denkmäler; 102).

1948

Kunst und Religion. ThLZ 73 (1948), Sp. 139-146.

1950

Lutherstätten in Wittenberg. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1950.

1952

Das Christusbild der Katakombenzeit. Universitas 7 (1952), 363-374. 481-492.

Wittenberger Universitätsstätten. In: Festschrift zur 450-Jahrfeier der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Halle/Saale: Druckerei der Werktätigen, 1952, 415-418: 14 Taf.

1953

Bilder der Reformation: aus den Sammlungen der Lutherhalle in Wittenberg. Berlin: EVA, 1953. 84 S.: 71 Abb. – 2. Aufl. Berlin 1956; 3., veränd. Aufl. Berlin 1967.

1954

Schöne Kirche: Bildbetrachtungen. Jena: Wartburg-Verlag, [1954]. 64 S.: [32] Abb.

Mensch vor Gott. Bildbetrachtungen. Jena: Wartburg-Verlag, [1954]. 60 S.: [29] Abb.

Das Christusbild der Katakombenzeit. Berlin: Luth. Verlagshaus, 1954. 48 S.: [31] Abb.

Die Wittenberger Lutherhalle: ein Wandel in 25 Jahren. Lu 25 (1954), 132-135.

1955

Die Wittenberger Lutherstätten. Berlin: EVA, 1955. 15 S.: [8] Abb. – 7. Aufl. Berlin 1977.

Cranach-Altäre der Reformation/ mit Aufnahmen von Charlotte Heinke-Brüggemann. Berlin: EVA, 1955. 167 S.: 191 Abb.

L'immagine dell'uomo del Rinascimento e della Riforma. Protestantesimo 10 (1955) Heft 2, 49-64.

Um Cranachs Künstlertum und Persönlichkeit. Lu 26 (1955), 87-95: [8] Tafeln.

Die Wittenberger Lutherhalle. Zeichen der Zeit 8 (1955), 192-194.

1956

Die Kirche der Frühzeit: Bilder zur Geschichte der Kirche in den ersten acht Jahrhunderten/ bearb. und hrsg. in Zusammenarbeit mit der Erziehungskammer der Evang. Kirche in Deutschland Berliner Stelle. Berlin: EVA, 1956. 56 S.: 43 Abb. – 2. Aufl. Berlin 1957. 88 S.: 43 Abb.

Christus der Herr: Wandlungen spätantiker Bild- und Symbolsprache in frühchristlicher Kunst. In: Atti dell' VIII Congresso internazionale historia delle religione. Firenze: ???, 1956, 411-412.

1957

Altar und Kanzel der Torgauer Schloßkirche. Lu 28 (1957), 85-90: 7 Abb.

Aus alten Schmuckgesangbüchern. Die Christenlehre 10 (1957) Heft 1-12, je 4. Umschlagseite

1958

Martin Luther: sein Leben in Bildern und Zeitdokumenten. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1958. 115 S.

Martin Luther: sein Leben in Bildern und Zeitdokumenten/ hrsg. von der Pressestelle der Evang.-luth. Kirche in Thüringen. Berlin: EVA, 1963. 113 S., 70 S. Abb. – 2. Aufl. Berlin 1964.

Christian Mai

Das Bugenhagenbildnis im Zeitalter der Reformation. In: Johann Bugenhagen: Beiträge zu seinem 400. Todestag/ hrsg. von Werner Rautenberg. Berlin: EVA, 1958, 71-88: [13] Abb.

Die Reformatoren im Weinberg des Herrn: ein Gemälde Lucas Cranachs d. J. LuJ 25 (1958), 141-145: Abb.

Original-Lutherbild oder Werkstattarbeit? Lu 29 (1958), 40-42: Abb.

1960

Die Lutherstadt Wittenberg und ihre reformatorischen Gedenkstätten. Berlin: EVA, 1960. 42 S.: 54 Abb. – 7. Aufl. Berlin 1968.

Lobpreis Gottes in der Sprache der Kirchenbaukunst. Berlin: EVA, 1960. 126 S.: [60] Abb. – 5. Aufl. Berlin 1967.

Melanchthon-Tage in der Lutherstadt Wittenberg und in Halle/Saale. Lu 31 (1960), 92 f.

Wandlung spätantiker Bild- und Symbolsprache in frühchristlicher Kunst. Jahrbuch des Archäologischen Instituts und Archäologischer Anzeiger 75 (1960), 199 f. [Bericht über Vortrag und Sitzung der Archäologischen Gesellschaft in Berlin am 16. April 1959].

1961

Menschenantlitz vor Gott in der Sprache der Kunst/ hrsg. von der Pressestelle der Evang.-luth. Kirche in Thüringen. Berlin: EVA, 1961. 132 S.: [62] Abb. – 4. Aufl. Berlin 1968.

Menschenantlitz vor Gott in der Sprache der Kunst. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1962. 132 S.: [62] Abb. – 2. Aufl. Göttingen 1962.

Der Altar in reformatorischer Sicht. In: Reich Gottes und Wirklichkeit: Festgabe für Alfred Dedo Müller zum 70. Geburtstag/ hrsg. von Friedrich Haufe, Gottfried Kretschmar und Adelheid Rensch. Berlin: EVA, 1961, 193-204.

Melanchthons Bildnis und Werk in zeitgenössischer Kunst. In: Philipp Melanchthon: Forschungsbeiträge zur vierhundertsten Wiederkehr seines Todestages/ hrsg. von Walter Elliger. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Berlin: EVA, 1961, 180-193: 16 Tafeln.

Die Lutherhalle in Wittenberg. In: Suchet der Stadt Bestes: aus dem Leben der evangelischen Kirchen in der Deutschen Demokratischen Republik/ hrsg. von Carl Ordnung. Berlin: Union, 1961, 77-79: Abb.

1962

Die Sprache der Christusbilder. Berlin: EVA, 1962. 130 S.: 62 Abb. – 2. Aufl. Berlin 1966.

1963

Schloß und Schloßkirche in Torgau. Berlin: EVA, 1963. 43 S.: [36] Abb. – 2. Aufl. Berlin 1967.

1964

Gestalt und Aussage in christlicher Bau- und Bildkunst. Berlin: EVA, 1964. 132 S.: [61] Abb. – 3. Aufl. Berlin 1971.

Gedanken zu Michelangelo im Blickfeld der Reformation. Lu 35 (1964), 118-121.

1965

Die Lutherhalle heute, ihre Gestalt und die Arbeit in ihr. Lu 36 (1965), 93-96: Abb.

Die Lutherhalle heute. LM 4 (1965) Heft 10, 511 f.

Luther in den Darstellungen der Künste. LuJ 32 (1965), 9-27.

1966

Kleiner Führer durch die Wittenberger Lutherhalle mit den großen Schrifttafeln aller Räume. Wittenberg: Fredow, 1966. 8 S.

A life of Luther: told in pictures and narrative by the reformer and his contemporaries (Martin Luther: sein Leben in Bildern und Zeitdokumenten <engl.>)/ übers. von Martin O. Dietrich. Philadelphia: Fortress, 1966. 219 S.: 102 Abb.

1967

Liten vägvisare genom Wittenberger Lutherhalle med de stora skrifftavlova i alla rum (Kleiner Führer durch die Wittenberger Lutherhalle ... <schwed.>). Wittenberg: Fredow, 1967. 8 S.

Little guide through the Wittenberg Luther-Hall with the big writing tables of all rooms (Kleiner Führer durch die Wittenberger Lutherhalle ... <engl.>). Wittenberg: Fredow, 1967. 8 S.

Die Schloßkirche zu Wittenberg. Lu 38 (1967), 139 f.

1968

Frühes Christentum im Spiegel der Kunst. Berlin: EVA, 1968. 111 S.: [75] Abb.

Luther in the arts. The Encyclopedia of the Lutheran Church. Minneapolis/USA: Augsburg Publishing House, 1968, 1433-1442.

Vom bleibenden Sinn der Lutherrose. Lu 39 (1968), 41 f.

Die Lutherhalle heute: ihre Gestalt und die Arbeit in ihr. In: Wege des Herrn: ein Buch für die Propsteien Wittenberg und Halle-Merseburg/ hrsg. von Wolfgang Staemmler und Hans Waldmann. Berlin: EVA, 1968, 80-86: 2 Abb.

1971

Kirchenbauten in weiter Welt. Red.: Herbert von Hintzenstern. Berlin: EVA, 1971. 124 S.: [59] Abb.

2. Lexikonartikel

Evangelisches Kirchenlexikon. Bd.1. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1956. (EKL):

- Bilder III; In der christlichen Kirche. EKL 1 (1956), 521-524;
- Christusbilder. EKL 1 (1956), 781-785;
- Cranach, Lucas. EKL 1 (1956), 821 f;
- Grünewald, Matthias. EKL 1 (1956), 1731.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. 7 Bde. 3. Aufl. Tübingen: Mohr, 1957-1965; Stuttgart: Uni-Taschenbücher, 1987. (RGG):

- Bora, Katharina von (1499-1552). RGG 1 (1957), 1365;
- Bugenhagen, Johannes (1485-1558). RGG 1 (1957), 1504;
- Cranach, Lukas d. Ä. RGG 1 (1957), 1878;
- Franz, 7. Wolfgang (1564-1628). RGG 2 (1958), 1061;
- Karikaturen in der Reformationszeit. RGG 3 (1959), 1147 f;
- Lutherbilder. RGG 4 (1960), 523-527;
- Wittenberg, Universität. RGG 6 (1962), 1782-1784.

Weltkirchenlexikon. Stuttgart: Kreuz, 1960:

- Wittenberg. Ebd, 1616.

Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. Stuttgart, 1937. 1948:

- Augustiner (Chorherren, Eremiten). Ebd 1, 1252-1268: 14 Abb.;
- Bilderfrage VI (Protestantismus). Ebd 2, 570-572.

Neue Deutsche Biographie. Bd. 1 ff. München 1953 ff. (NDB):
- Katharina von Bora. NDB 2 (1955), 454.

3. Editorische Tätigkeit

1925-1926

Blätter für christliche Archäologie und Kunst. Rundbrief der christlich-archäologischen Arbeitsgemeinschaft 1 (1925) und 2 (1926).

1933

450 Jahre Luther. Leipzig: J. J. Weber, 1933. 27 S.: 82 Abb. (Sonderausgabe der Illustrierten Zeitung).

Luther: Kalender für das evangelische Haus 1934/ hrsg. mit [Maximilian] Meichsner. Berlin, Leipzig: Deutscher Aufbauverlag, 1933. 52 S.: 52 Abb.

1934

Protestantische Kirchenbaukunst. Bd. 5: Konrad Escher. Schweiz. Kùbnacht a. R.: Lindner, 1934. 18 S.: 23 Abb.

Die Heilige Schrift deutsch: 400 Jahre deutsche Lutherbibel. Ein Filmwerk/ hergestellt vom Kultur-Institut G.m.b.H. Regie H[***] Cùrlis. Photographie W[***] Türk, wiss. und textliche Beratung [Oskar] Thulin.

Lutherhallen=Drucke: die Lutherbibel in zwölf Einzeldrucken/ [von Rudolf Koch in der Peter-Jensen-Schrift gesetzt und mit Bildern und Initialen der Lutherbibel und anderer Druckwerke der Reformationszeit geschmùckt]. Berlin: Gutenberg, [1934].

Druckwerk 1: Die Bergpredigt. 27 S.

Druckwerk 2: Der Brief an die Epheser. 28 S.

Druckwerk 3: Die Passion Jesu [nach Johannes]. 30 S.

Druckwerk 4: Christi Geburt [nach Lukas]. 29 S.

Druckwerk 5: Der Brief an die Galater. 30 S.

Druckwerk 6: Brief an die Philipper. Brief an die Kolosser. 30 S.

Druckwerk 7: Nachfolge Jesu [nach den Evangelien des Matthäus und Lukas]. 30 S.

Druckwerk 8: Ausgewählte Psalmen. 30 S.

Druckwerk 9: Psalmenworte in Auswahl. 30 S.

Druckwerk 10: Die Botschaft des Johannes. 30 S.

Druckwerk 11: Vom Wesen des Christentums. 30 S.

Druckwerk 12: Vom Werden der Weltkirche. 30 S.

1936

Johannes Ficker. Bibliographie. Halle/Saale: Buchhandlung des Waisenhauses, 1936. 92 S.: Abb.

1937

Deutschland, Lutherland: Stätten und Geschehnisse der deutschen Reformation 1483-1546. Ein farbige Wandkarte/ hrsg. mit O. H. Heubner. Kassel: Stauda, 1937. 15 S., 1 Tafel.

Nachtrag zur Johannes-Ficker-Bibliographie. Halle/Saale, Berlin: Buchhandlung des Waisenhauses, 1937. 8 S.: Abb.

1938

Kunstdenkmäler des Protestantismus: Forschungen über Gestaltungskräfte christlicher Kunst. Bd 1: Alfred Wiesenhütter: Protestantischer Kirchenbau des deutschen Ostens in Geschichte und Gegenwart. Leipzig: Seemann, 1936. 224 S.: 189 Abb.

Die Lutherhalle in der Lutherstadt Wittenberg: ein Gang durch die Sammlungen im Lutherhaus. Ein Stehbildfilm. Berlin: Filmvertriebsgemeinschaft; Wittenberg: Lutherhalle, 1937. 71 Bilder.

Beiheft »Die Lutherhalle in der Lutherstadt Wittenberg«. Berlin: Kunst und Kirche, [1938]. Ein Bildbandvortrag zu einem Bildband von 71 Bildern. 32 S.: Abb. (Deutsche Evangelische Kirche – Sonderheft).

1946

Philipp Melanchthon: ein Stehbildfilm mit Textheft. Berlin: Evangelische Bildkammer, 1946.

1948

Wunder und Machttaten Jesu Christi: ein Stehbildfilm mit Textheft. Berlin: Evangelische Bildkammer, 1948.

Martin Luthers Leben und Werk: ein Stehbildfilm mit Textheft. Berlin: Evangelische Bildkammer, 1948.

1951

Wo Luther lebte: ein Stehbildfilm mit Textheft. Berlin: Evangelische Bildkammer, 1951.

1952(-1971)

»Schöne Kirche«: kirchlicher Kunstkalender. Jena: Wartburgverlag, 1952.

»Mensch vor Gott«: kirchlicher Kunstkalender. Jena: Wartburgverlag, 1954.

»Sehet, der Mensch«: kirchlicher Kunstkalender. Jena: Wartburgverlag, 1955.

»Zur Ehre Gottes«: kirchlicher Kunstkalender. Jena: Wartburgverlag, 1956-1971.

1953

Luther-Gedenkstätten und Geschehnisse der deutschen Reformation 1483-1546: eine farbige Wandkarte/ hrsg. mit O. H. Heubner. Kassel: Stauda, 1953. Berlin: EVA, 1953. 1 Karte, 2 Blatt.

1967

Reformation in Europa/ hrsg. mit Ingetraut Ludolphy. Leipzig: Edition Leipzig, 1967. Berlin: EVA, 1967. Kassel: Stauda, 1967. 350 S.: Abb.

Illustrated history of the Reformation (Reformation in Europa <engl.>)/ hrsg. mit Ingetraut Ludolphy/ übers. von Jalo E. Nopola u.a.. St. Louis: Concordia, 1967. 327 S.: Abb.

Reformationen i Europa.(Reformation in Europa <schwed.>)/ hrsg. mit James Atkinson. Stockholm: Svensk K. Diakonistyrrelsens, 1967. 352 S.: Abb.

1968

De Reformatie in Europa (Reformation in Europa <holl.>)/ übers. von A. van der Worp. Baarn: Bosch & Keuning, 1968. 350 S.: Abb.